

LIEBLINGSORTE  
Die Filmstadt Hof  
und ihre schönsten Seiten

#### Redaktion

Internationale Hofer Filmtage  
Christine Walther,  
Dagmar Müller  
info@hofer-filmtage.com

#### Text- und Bild-Redaktion

Dagmar Müller  
dagmar.mueller@home-of-films.de

#### Übersetzung

Angela Hawkins, Dagmar Müller

#### Konzept und Gestaltung

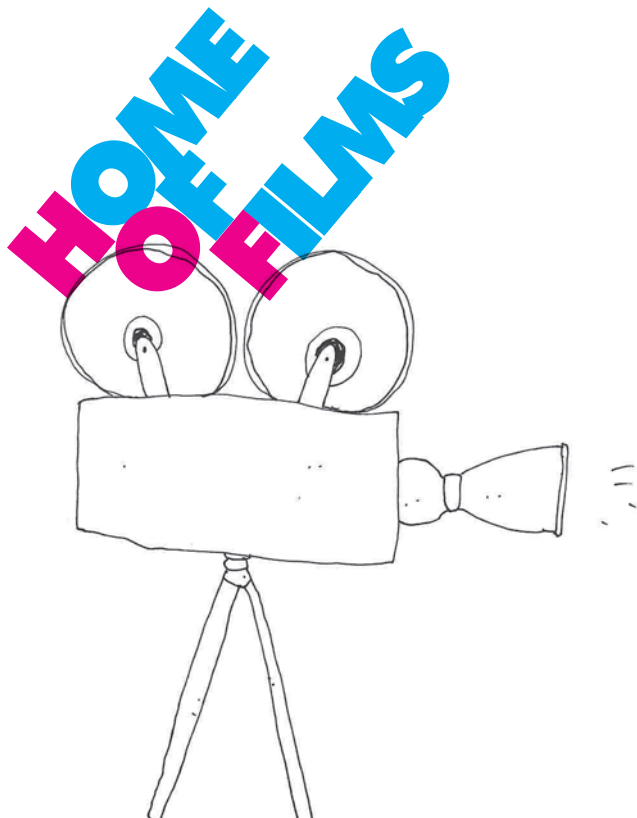
designhouse.de

#### Fotos

Internationale Hofer Filmtage  
S. 24-25 (dt.+engl.):  
Andreas Rau,  
Andreas Geisser,  
Evelyn Kutschera,  
Thomas Neumann,  
Hendrik Ertel



Ermöglicht durch Stadt Hof,  
Fachbereich Kultur.



## HOF - PLACES TO BE

nicht nur für Filmfreunde!

Die Internationalen Hofer Filmtage sind seit *1967* das sympathische Familientreffen der deutschen und internationalen Filmbranche. Und hier geht es wirklich familiär zu: Ganz ohne Absperrband und roten Teppich pilgern jährlich im Herbst Fachbesucher und Cineasten aus aller Welt nach HoF in Oberfranken. Zusammen mit einem Publikum aus nah und fern beleben sie Kinos, Straßen und Kneipen der Stadt. Sie alle machen HoF zu ihrem persönlichen „Home of Films“, wie Regisseur Wim Wenders es nannte. Lassen Sie sich überraschen!



# Julia von Heinz

Regisseurin,  
Autorin,  
Produzentin

\_ Schon als Studentin in HoF dabei. Inzwischen Mitglied der Deutschen Filmakademie, der Europäischen Filmakademie, Honorarprofessorin der HFF München. Filme in HoF: *Lucie & Vera* (2003), *Standesgemäß* (2008), *Rosakinder* (2012, Co-Regie), *Hannas Reise* (2013), *Für immer und dich* (2018).

## Warum ist HoF der place to be für Filmschaffende?

Vielleicht erleben sie in HoF, was ich hier erlebte: eine Redakteurin vom Fernsehen sah meinen Kurzfilm und ich durfte ihr daraufhin mein Drehbuch zuschicken. Daraus ist mein Debütfilm und eine bis heute anhaltende Arbeitsbeziehung entstanden.



01 Die Kinomeile  
Altstadt,  
Lorenzstraße

## Dein Lieblingsort in HoF?

Mein Lieblingsort ist der Weg, der die beiden Kinos miteinander verbindet. Ich bin ihn schon mit vielen Menschen gelaufen, jedes Mal führt man dabei ein interessantes Gespräch. Mit Rosa von Praunheim, Axel Ranisch, oft mit John Quester, mit Karoline Schuch und meinem Team von *Hannas Reise*, erst letztes Jahr mit Edgar Reitz. Ich weiß nicht, ob ich auf einer anderen Straße Deutschlands schon so oft eine spannende Begleitung hatte.

Karoline Schuch

Schauspieler:in

\_ Liebt das Familientreffen des deutschen Films in HoF, etwa 2012 als Hauptdarstellerin von *Hannas Reise* (Regie Julia von Heinz) und 2018 als Mitglied der Jury beim Förderpreis Neues Deutsches Kino - Bester Film.



02 **Restaurant  
Season**  
Ludwigstraße 36

**Hauptbahnhof  
Wartesaal**

03 **Scala Kino**  
Wörthstraße 4-6

**Ein entspannter Abend in HoF,  
mit Freunden und gutem Essen. Wohin gehst Du?**

Ins Restaurant Season in der Ludwigstraße. Gemütlich sitzen, freundlichst bedient werden, über den letzten Film ratschen und dazu feinstes Essen genießen. Bestens!

**Ein besonderer Ort in HoF?**

Es ist nicht schlimm, einen Zug in Hof zu verpassen. Die alte Bahnhofshalle ist ein skurriler Ort, an dem man in aller Ruhe Erlebtes Revue passieren lassen kann, bei einem letzten Kaffee oder einer letzten Bratwurst.

**In welchem Ort in HoF hast Du Dich verliebt?**

Ins Scala Kino. Ich wünschte, jede noch so kleine Stadt hätte ein Kino wie das Scala. Mehr braucht man dazu nicht zu sagen. Außer: LIEBE!

# Thorsten Schaumann

Künstlerischer Leiter  
der Internationalen  
Hofer Filmtage

\_ Seit 1997 in der Filmbranche aktiv. Stationen u.a. Bavaria Film International, dort zuständig für Verkauf und Betreuung deutscher sowie internationaler Filme. Bis zu seinem Start beim Home of Films 2017 für den Sender Sky Deutschland tätig im Filmeinkauf.



- 04 **Filmtage-Stele**  
Konrad-Adenauer-  
Platz
- 05 **Saaleauen**
- 06 **Rathausturm**  
Klosterstraße 1

## Verrätst Du uns Deinen Lieblingsort in HoF?

Das ist der Hofer Rathausturm, wo ich auch sehr gerne mit Regisseuren und Filmtagegästen hingehere. Für den besten Aus- und Überblick.

## ... und einen besonderen Home-of-Films-Ort?

Die Filmtage-Stele am Konrad-Adenauer-Platz. Weil sie toll aussieht und das ganze Jahr über Vorfreude auf die Filmtage macht. Je mehr Lichter daran leuchten, desto näher rückt das Festival!

## Wo entspannst Du Dich in HoF von Alltagsstress und Festivaltrubel?

Bei einem Spaziergang in den Saaleauen. Perfekt, um den Kopf frei zu bekommen und sich immer wieder neu inspirieren zu lassen.

A portrait of Chris Kraus, a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing a white t-shirt with the text 'MY LIFE WAS SUPERB' and 'AST' visible. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

Chris Kraus

Regisseur, Autor

\_ Erhielt 2014 den Filmpreis der Stadt HoF. Seine Kinofilme *Vier Minuten* (2006), *Poll* (2010) und *Die Blumen von Gestern* (2016), aber auch Fernsehfilme wie *Bella Block – Reise nach China* (2008) oder *Rosakinder* (2012, Co-Regie) erlebten ihre Welt- oder Deutschlandpremierer allesamt in HoF.



03 **Scala Kino**  
Wörthstraße 4-6

07 **Nordsee**  
Altstadt 34

08 **Johnys! Bar**  
Kulmbacher  
Straße 4

**Warum kommst Du immer wieder gerne nach HoF?**

Diese Mischung aus Filmen, Fans und Familienzusammenführungen findet man nirgendwo sonst in der Republik.

**Welcher Ort in HoF wird Dir unvergesslich bleiben und warum?**

Die Hinterbühne des Scala-Kinos, feucht vor Angstschweiß und Freudentränen, die Herzkammer aller Erwartungen.

**Kurze Pause zwischen zwei Filmen. Wo trifft man Dich?**

Immer in der ‚Nordsee‘. Wirkt in HoF exotisch wie ein finnisches Spezialitätenrestaurant und hat auch die gleiche Auswahl. Hier trifft man nie Redakteure.

**Wo genießt Du am liebsten das gute Hofer Bier?**

Gutes Bier gibt es in HoF sogar in der Eisdiele, aber in Johnys! Bar zapft man das späteste.



*Christine Walther*

Organisationsleitung  
der Internationalen  
Hofer Filmtage

\_ Seit 1987 im Filmtage-Kernteam in HoF. Aus Liebe von Mode-Designerin auf Festivalorganisatorin umgestiegen.



**Theresienstein**  
Bürgerpark

**Untreusee**

**Saaleradweg**

**Wochenmarkt**  
Maxplatz

**09** **Galeriehaus**  
Sophienberg 28

**Zwischendurch mal frische Luft und Bewegung.**

**Wo bist Du am liebsten?**

Sehr gerne bin ich am Theresienstein oder am Hofer Untreusee, zum Joggen oder Schwimmen. Dorthin fahre ich am liebsten auf dem schönen Saaleradweg.

**Einkaufstour durch HoF. Wo ist Dein Revier?**

Meine Einkäufe erledige ich mittwochs und samstags auf dem Hofer Wochenmarkt am Maxplatz: Fränkische Frische und familiäre Freundlichkeit an gemütlichem Platz.

**Deine Lieblingskneipe in HoF?**

Natürlich das Galeriehaus! Während der Filmtage geht es dort ja hoch her. Unterm Jahr bietet es auch nach Weinelts Zeiten ein tolles Kulturprogramm: Independent! Kunst! Kult!

*Friedrich Mücke*

Schauspieler

\_ Drehte z.B. *Ballon* (Regie Bully Herbig) im Hofer Land. Auf den Filmtagen zu sehen z. B. 2016 im Film *Am Abend aller Tage* (Regie Dominik Graf). Fast schon Stammspieler des 1. FC Hofer Filmtage und immer wieder DJ der Filmtage zusammen mit DJ Fabian Wolfart.



10 **Hoftex-Halle**  
Schützenstraße 9

11 **Fußballplatz**  
Platz der  
freien Turner

#### Dein besonderes HoF-Erlebnis?

Das traditionelle Fußballspiel 1. FC Hofer Filmtage gegen FC Filmwelt am Filmtage-Samstag ist wirklich etwas Besonderes für ein Festival. Vor allem für uns Spieler!

#### Abtanzen nach der letzten Vorstellung.

#### Hast Du einen Tipp für party people?

Natürlich die Party, bei der wir auflegen! (lacht) In der Hoftex-Halle bei der offiziellen Party der Filmtage am Freitag tobt nicht nur die Filmfamilie.





Bamberger  
in München

*Martin Scheuring*

\_ Unterstützt bei German Films die internationale Auswertung deutscher Kurzfilme. 2003 das erste Mal und seitdem jedes Jahr beim Lieblingsfestival in HoF. Im Filmtage-Team aktiv bei der Kurzfilm-Auswahl und beim Ansagen.

### Ein magisches HoF-Erlebnis?

Retrospektive Bob Rafelson 2010, ein Pianist stimmt auf der Scala-Bühne auf den Film ein. Heinz Badewitz kommt dazu, blickt auf die Uhr, die Musik stoppt. Regie-Legende Rafelson tritt auf und fragt ins Publikum: „Wisst ihr eigentlich, was für ein unfassbares Glück ihr habt, ein so großartiges Festival mit einem so wunderbaren Menschen als Leiter zu haben?“

### Dein Lieblingsort in HoF?

Ein HoF-Besuch bekommt durch die Filmtage seine eigene Dramaturgie. Jeder Ort, an dem man gerade ist, wird zum Lieblingsort. Und ständig kommen neue hinzu. Da muss jeder selbst auf Entdeckungsreise gehen.

### Lecker vegetarisch essen in HoF. Wohin gehst Du?

Als „eingefleischter“ Vegetarier werde ich bei den Hofer Bratwürsten meistens doch schwach ... Empfehlung: Üppige Salate mit leckerem Dressing in der Pizzeria Capri.



**Filmtage-  
Bratwurst-Bude**  
Altstadt

12

**Pizzeria Capri**  
Marienstraße 26



Nana Frisch

Filmfan  
aus Berlin

\_ Stammt aus der Fränkischen Schweiz, entdeckte die Hofer Film-  
tage aber erst, als sie schon in Berlin lebte. Seit 2007 regelmäßig in  
HoF, das seitdem zu ihrem Festivaljahr genauso gehört wie Karlovy  
Vary, Cottbus und die Berlinale.



**Schnitzelparadies**  
Pfarr 4

**13** **Meinels Bas**  
Vorstadt 13

#### **Warum ist HoF der place to be für Filmfreunde?**

Bei kaum einem Festival trifft man auf so engem  
Raum und unkompliziert Menschen aus der Branche.  
Die Stimmung ist gelöst, man ist unter Freunden.  
Das ist nicht selbstverständlich.

#### **Dein lustigstes HoF-Erlebnis?**

Den Kellner aus dem Hofer Schnitzelparadies in Dominik  
Grafs Film *Das unsichtbare Mädchen* wieder zu erkennen.

#### **Dein Lieblingsort in HoF?**

Meinels Bas. Immer am Eröffnungstag wird dort mit  
meinem guten Freund Steffen das Programm bespro-  
chen, bei Bratwurst und Silvaner. Tradition. Die Kellner  
kennen uns schon und freuen sich.

#### **Ganz schön viel Trubel im Kino.**

#### **Wohin gehst Du zum Entspannen?**

Entspannen? Geht erst wieder, wenn ich zurück in Berlin  
bin (lacht).

*Angela Hawkins*

Amerikanische  
Wahlmünchnerin

\_ Arbeitet seit 2001 bei German Films in Kommunikation & Marketing und ist genauso lange Filmtage-Fan.

#### **Warum kommst Du immer wieder gerne nach HoF?**

HoF ist das filmische Highlight in meinem Jahr. Ich weiß, wenn ich nach HoF komme, werde ich den ganzen Tag im Kino verbringen. Es ist der Reiz der Entdeckung, der mich Jahr für Jahr wiederkommen lässt.

#### **Endlich wieder daheim im Home of Films.**

##### **In welchem Lieblingslokal in HoF treffen wir Dich?**

Wenn man für die nächste Etappe des HoF-Filmmarathons neuen Treibstoff braucht, ist mein Lieblingsrestaurant die Pizzeria Capri – ich habe es sogar ein paar Mal geschafft, dreimal am Tag dort einzukehren. Das Essen ist großartig, der Preis stimmt und die Lage ist die beste!



12 **Pizzeria Capri**  
Marienstraße 26

14 **Eisdiele Rialto**  
Altstadt 12

##### **Kurze Pause zwischen den Filmen. Wohin gehst Du?**

Für eine kurze Pause zwischen all den Filmen gefällt mir die Eisdiele Rialto, mitten im Geschehen. Man kann für einen schnellen Espresso oder einen frühen Aperitif vorbeikommen, People-Watching inklusive.



Wirt des  
Galeriehauses

*Michael Böhm*

\_ Mittendrin im Filmtagerummel. Der Vater von zwei Kindern entschied sich nach längerer Zeit „unterwegs“ ganz bewusst wieder für seinen Geburtsort HoF als Heimat. Er ist überzeugt, dass HoF Möglichkeiten und Räume zur Entfaltung bietet, die es in anderen Städten so nicht gibt.

#### Warum HoF?

HoF ist perfekt: alles ist in unmittelbarer Umgebung, es fehlt an nichts. Die Kultur- und Kneipenszene ist wunderbar vielfältig. Wenn man Ruhe braucht, ist man im Handumdrehen im Grünen.

#### Welchen Ort in HoF findest Du besonders charmant?

Den kleinen Weg von der Michaeliskirche hinunter zur Saale. Nach ein paar Schritten steht man in einem architektonisch ganz unerwartet anderem HoF. Sehenswert!

#### Wo gibt es leckeres vegetarisches oder veganes Essen?

Ich bin wirklich kein Vegetarier, aber der leckere vegane Brunch im Kafé Kampschulte könnte mich irgendwann davon überzeugen, einer zu werden.



15 **Weg zwischen  
Michaeliskirche  
und Saale**

16 **Kafé Kampschulte  
Karolinenstraße 34**

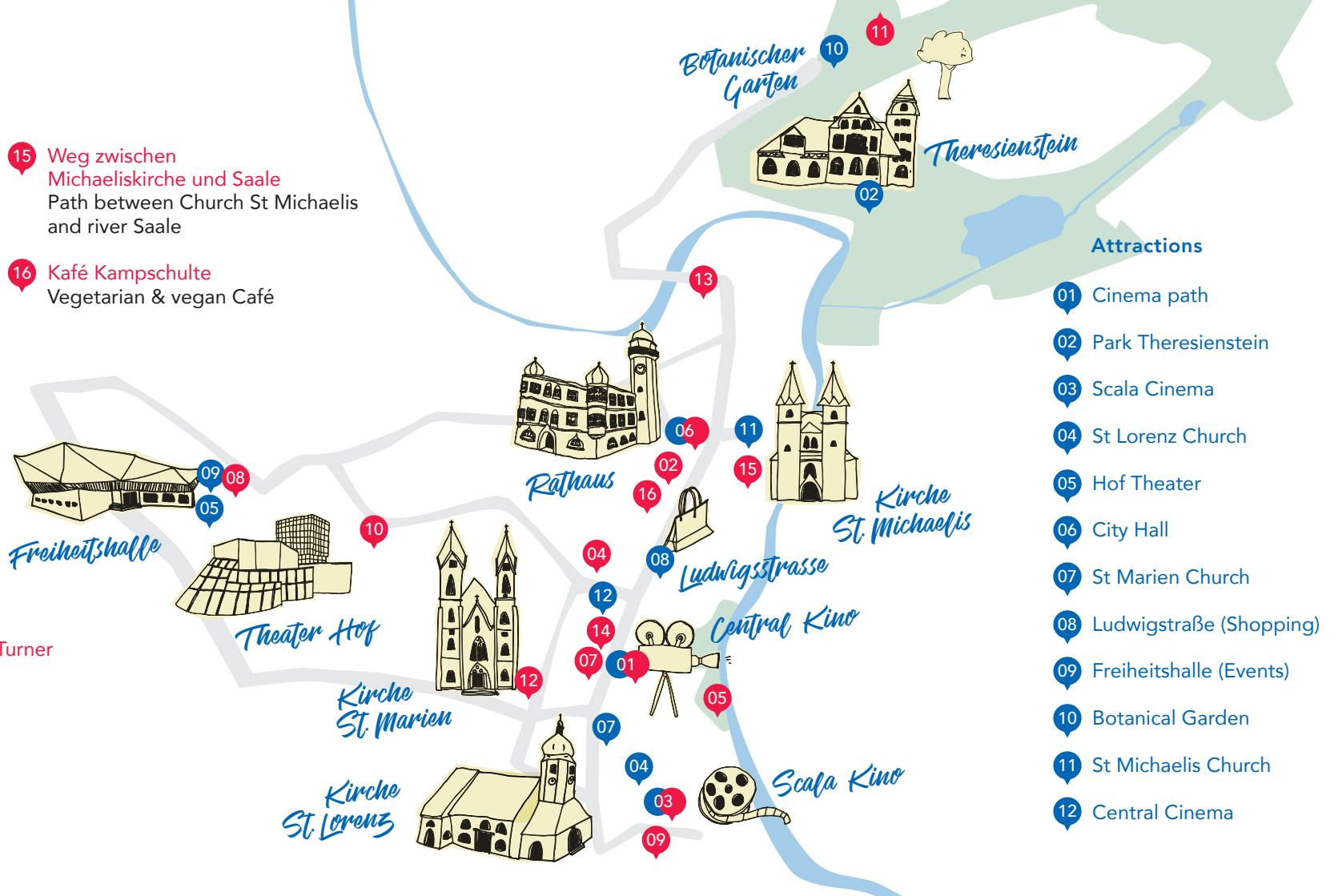
GANZ GROSSES KINO  
Celebrating cinema



## Lieblingsorte Places to be

- 01 Die Kinomeile Cinema path
- 02 Restaurant Season
- 03 Scala Kino Scala cinema
- 04 Filmtage-Stele Festival pillar
- 05 Saaleauen Meadow
- 06 Rathausurm City Hall Tower
- 07 Nordsee Restaurant & Snacks
- 08 Johnys! Bar
- 09 Galeriehaus Pub, Arts & Performance
- 10 Hoftex Halle Event hall
- 11 Fußballplatz am Platz der freien Turner Football field
- 12 Pizzeria Capri
- 13 Meinels Bas Pub
- 14 Eisdiele Rialto Ice cream café

- 15 Weg zwischen Michaeliskirche und Saale Path between Church St Michaelis and river Saale
- 16 Kafé Kampschulte Vegetarian & vegan Café




## Attractions

- 01 Cinema path
- 02 Park Theresienstein
- 03 Scala Cinema
- 04 St Lorenz Church
- 05 Hof Theater
- 06 City Hall
- 07 St Marien Church
- 08 Ludwigstraße (Shopping)
- 09 Freiheitshalle (Events)
- 10 Botanical Garden
- 11 St Michaelis Church
- 12 Central Cinema



COMING HOF  
Alle Jahre wieder

A portrait of Michael Böhm, a man with glasses and a blue shirt, standing outdoors with his arms crossed. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with some architectural elements.

Proprietor of the  
Galeriehaus

*Michael Böhm*

\_ Right in the center of Hof International Film Festival night life. After working abroad for several years, the father of two children deliberately chose his birthplace HoF as the place to be. He is convinced HoF offers opportunities and spaces for creativity that do not exist as such in other cities.

#### Why HoF?

HoF is perfect: everything is right there, nothing is missing. The variety of culture and night life is amazingly diverse. And if you need peace and quiet, you can be out in the countryside in no time at all.

#### What is the most charming place in HoF for you?

The little footpath that connects St Michaelis church and the banks of river Saale. After just a few steps you discover an unexpectedly different architecture in HoF. A sight to see!

#### Where do you find tasty vegetarian or vegan food?

I am not a vegetarian, but the delicious vegan brunch at Kafé Kampschulte has the potential to turn me into one.



15 **Path between  
St Michaelis  
Church and river  
Saale**

16 **Kafé Kampschulte  
Karolinenstraße 34**



*Angela Hawkins*

American  
living in Munich

\_ Has been working for German Films in Communication & Marketing since 2001 and has been a fan of Hof International Film Festival for just as long.

**What makes you come back to HoF year after year?**

HoF is the cinematic highlight in my year. I know when I come to HoF, I'll be in the cinema all day long. It is the excitement of discovery that keeps me coming back, year after year.

**When you're finally back to the Home of Films, what's your favorite restaurant?**

When you need some fuel for the next leg of the HoF film marathon, my favorite restaurant is Pizzeria Capri – I've even managed to go there three times in one day a few times. The food is great, the price is right and the location is the best!



12 **Pizzeria Capri**  
Marienstraße 26

14 **Ice cream café**  
**Rialto**  
Altstadt 12

**A short break between two movies. Where do you go?**

For a quick stop between films, I love the ice cream café Rialto, right in the middle of all the action. You can stop by for a quick espresso or an early aperitif and people-watch.



# Nana Frisch

Film fan  
from Berlin

\_ Originally from Franconian Switzerland, but first discovered the Hof International Film Festival once she lived in Berlin. Since 2007, a regular in HoF, which belongs to her festival year just as much as Karlovy Vary, Cottbus and the Berlinale.



**Schnitzelparadies**  
Pfarr 4

**13 Meinels Bas**  
Vorstadt 13

## Why is HoF the place to be for film friends?

At hardly any festival do you meet people from the industry in such a confined space and uncomplicated way. The atmosphere is relaxed, you are among friends. That's not a given.

## Your funniest HoF experience?

Recognizing the waiter from the Hof Schnitzelparadies in Dominik Graf's film *Das Unsichtbare Mädchen*.

## Your favorite place in HoF?

Meinels Bas. Always on the opening day, I discuss the program with my good friend Steffen, with Bratwurst and Silvaner. It's tradition. The waiters already know us and are always happy to see us again.

## It's a lot of stress at the movies.

## Where do you go to relax?

To relax? I do that when I am back in Berlin (laughs).



Bamberger  
in Munich

*Martin Scheuring*

\_ Supports the international promotion of German short films at German Films. In 2003 for the first time, and since then year after year at his favorite festival in HoF. Active in the festival team as a short film programmer and presenter.

### **A magical HoF-experience?**

Retrospective Bob Rafelson 2010, a pianist on the Scala stage tunes in to the movie. Heinz Badewitz joins in, looks at his watch, the music stops. Directing legend Rafelson appears on stage and asks the audience: „Do you really know how incredibly lucky you are to have such a great festival with such a wonderful person as its director?“



**Festival-  
Bratwurst-Bude  
Altstadt**

12

**Pizzeria Capri  
Marienstraße 26**

### **Your favorite place in HoF?**

A visit to HoF develops its own dramaturgy throughout the festival. Every place where you are becomes your favorite place. And again and again new ones are added. Everyone has to go on a voyage of discovery.

### **Delicious vegetarian food in HoF. Where do you go?**

As a „die-hard“ vegetarian, I usually succumb to the HoF bratwurst ... Very recommendable: Lush salads with delicious dressing in the Pizzeria Capri.

*Friedrich Mücke*

Actor

\_ Shot the film *Balloon* (director Bully Herbig) in the Hof surrounding areas. Main actor of Hof International Film Festival 2016 movie *Am Abend aller Tage* by Dominik Graf. Almost a regular player in the Filmtage football team and frequent DJ at the Hof International Film Festival with DJ Fabian Wolfart.



10 **Hoftex-Halle**  
Schützenstraße 9

11 **Football field**  
Platz der  
freien Turner

#### Your special HoF experience?

The traditional FC football match between the HoF festival team and the local football team on the festival Saturday is really something special for a festival. Above all for the players!

Dancing into the night after the last screening.

#### Do you have a tip for party people?

Of course the parties where we DJ (laughs). In the Hoftex hall at the official festival party on Friday it's not just the film family that's raving.



*Christine Walther*

Organizational management  
of the Hof International  
Film Festival

\_ Member of the core team in HoF since 1987. Out of love, she switched from fashion design to festival organization.



**Theresienstein  
Park**

**Untreusee**

**Saale bike path**

**Weekly market  
Maxplatz**

09

**Galeriehaus  
Sophienberg 28**

**For a bit of fresh air and exercise,  
where do you like to go?**

I really like Theresienstein park or our local lake Untreusee to go for a jog or a quick swim. And to get there, I like to ride along the beautiful Saale bike path.

**Shopping tour in HoF. Where's your turf?**

I go shopping on Wednesdays and Saturdays to the HoF weekly market at Maxplatz: Franconian freshness and a friendly family atmosphere at a lovely place.

**Your favorite pub in HoF?**

Of course the Galeriehaus! During the festival there's a lot going on there. During the rest of the year, even after Weinelt's time, they have a great cultural program: Independent! Artistic! Cult!

A portrait of Chris Kraus, a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing a white t-shirt with the text "MY LIFE WAS SUPERB" and "AST" visible. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

Chris Kraus

Director, writer

\_ Received the 2014 Award of the City of Hof. His feature films *Four Minutes* (2006), *The Poll Diaries* (2010), and *The Bloom Of Yesterday* (2016), but also his TV movies like *Bella Block – Reise Nach China* (2008) or *Rosakinder* (2012, co-direction) all had their world or German premieres in Hof.

**Why do you always like coming back to HoF?**

It's the mix of films, fans and family reunions, this doesn't happen the same anywhere else in the Republic.

**Which place in HoF will remain unforgettable and why?**

The back stage area of the Scala cinema, wet with a cold sweat and tears of joy, the ventricle of all expectations.

**A short break between two movies.**

**Where would one find you?**

I always go to Nordsee. In HoF the place seems as exotic as a Finnish specialty restaurant and has the same selection. And you'll never run into commissioning editors.

**Where's the best place to enjoy the good beer from HoF?**

There's good beer even at an ice cream café in HoF, but in Johnys! Bar it's on tap for longer.



03 **Scala Cinema**  
Wörthstraße 4-6

07 **Nordsee**  
Altstadt 34

08 **Johnys! Bar**  
Kulmbacher  
Straße 4

# Thorsten Schaumann

Artistic director  
of the Hof International  
Film Festival

\_ Has been HIFF's artistic director since 2017. Active in the film industry since 1997. Career stages include Bavaria Film International, where he was in charge of sales and support of German and international films. Until his start at the Home of Films, he worked in film acquisition for the broadcaster Sky Germany.



04 **Festival pillar**  
Konrad-Adenauer-  
Platz

05 **Saaleauen**

06 **City Hall Tower**  
Klosterstraße 1

## What's your favorite place in HoF?

That would be the HoF Rathausurm, the tower of the city hall, where I like to go with directors and guests of the festival. It has the best view and overview of the city.

## ... and a special Home of Films location?

The festival pillar on Konrad-Adenauer-Platz. Because it looks great and keeps everyone excited about the upcoming festival. As more and more lights shine, the closer the festival comes!

## Where do you relax in HoF to escape everyday stress and the festival bustle?

By going on a walk in the Saale meadows. Perfect to clear your head and find new inspiration.



Karoline Schuch

Actress

\_ Loves being at the family reunion of German films in HoF, e.g. in 2012 as the leading actress in *Hanna's Journey* (direction Julia von Heinz) and in 2018 as a member of the jury for the German Cinema New Talent Award for Best Film.



02 **Restaurant  
Season**  
Ludwigstraße 36

**Central Station**  
Waiting room

03 **Scala Cinema**  
Wörthstraße 4-6

**A relaxed evening in HoF with friends and good food.**

**Where do you like to go?**

To the restaurant Season in the Ludwigstraße. Lovely place to sit, great service, chat about the last film and on top of it all enjoy the finest food. It's the best!

**A special place in HoF?**

It's not so bad to miss a train in HoF. The old station is a whimsical place to review everything you've experienced in HoF with one last coffee or a last bratwurst.

**What place in HoF have you fallen in love with?**

The Scala cinema. I wish even the smallest of cities would have such a cinema like the Scala. There's really nothing more to say than simply: LOVE!



A photograph of Julia von Heinz, a woman with her hair in a bun, wearing a black jacket over a patterned top, talking to a man with a beard and a white shirt. They are in a dimly lit room, possibly at a film festival.

# Julia von Heinz

Director,  
writer,  
producer

\_ Already in HoF as a student. In the meantime, member of the German Film Academy, the European Film Academy, Honorary Professor at the University of Television and Film Munich. Films in HoF: *Lucie & Vera* (2003), *Noble Commitments* (2008), *Rosakinder* (2012, co-direction), *Hanna's Journey* (2013), *Für Immer Und Dich* (2018).

## Why is HoF the place to be for filmmakers?

Maybe they'll experience in HoF what I've experienced here: a commissioning editor from a broadcaster saw my short film and I got to send her my screenplay. My debut film and a working relationship that continues to this day emerged from it.



01 **Cinema path**  
Altstadt,  
Lorenzstraße

## Your favorite place in HoF?

My favorite place is the path that connects the two cinemas with each other. I've walked this path with so many people, and always had interesting conversations. With Rosa von Praunheim, Axel Ranisch, often with John Quester, with Karoline Schuch and with my team from *Hanna's Journey*, and just last year with Edgar Reitz. I don't know that I've ever had such interesting company on any other street in Germany.

#### Editorial office

Internationale Hofer Filmtage  
Christine Walther,  
Dagmar Müller  
info@hofer-filmtage.com

#### Text and picture editor

Dagmar Müller  
dagmar.mueller@home-of-films.de

#### Translation

Angela Hawkins, Dagmar Müller

#### Concept and Layout

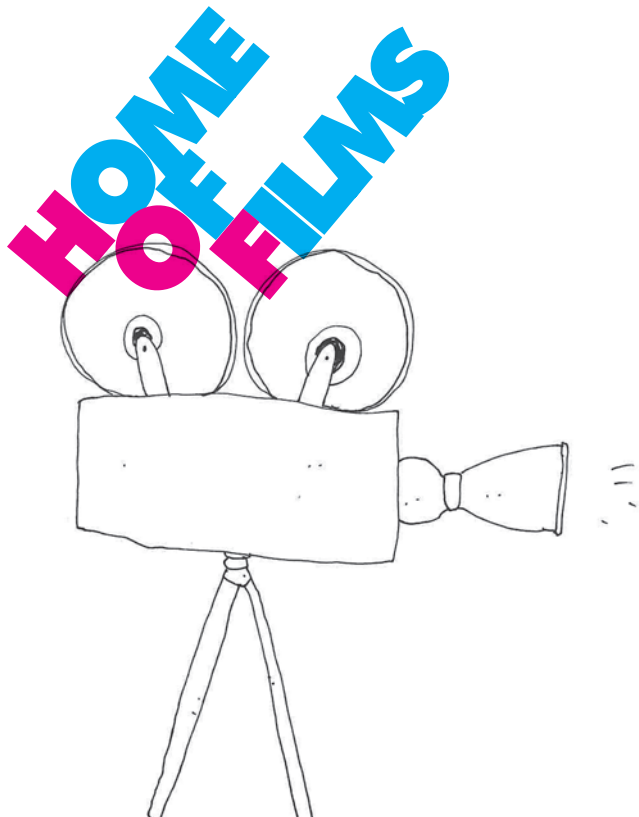
designhouse.de

#### Photos

Hof International Film Festival  
p. 24-25 (dt + engl):  
Andreas Rau,  
Andreas Geisser,  
Evelyn Kutschera,  
Thomas Neumann,  
Hendrik Ertel



Supported by the City of Hof,  
Department of Cultural Affairs.



## HOF - PLACES TO BE

not just for film fans!

Since *1967*, the Hof International Film Festival has been the loveable family gathering of the German and international film industry. And this is really a family gathering: every autumn, industry professionals and movie buffs from all over the world make their way to HoF in Upper Franconia, without any sort of barrier tapes or red carpet. Together with an audience from near and far, they populate cinemas, streets and pubs in the city. They all make HoF their personal „**Home of Films**“, as director Wim Wenders once called it. Let us surprise you!



PLACES TO BE  
Film-city Hof  
from its most beautiful side